

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 141
Невского района Санкт-Петербурга

**Непосредственно-образовательная
деятельность с детьми среднего
дошкольного возраста
*«Музыкальное путешествие»***

Составила: Ю.С. Лазорко,
музыкальный руководитель

2018г

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:

Развитие эмоциональной отзывчивости детей через различные виды музыкальной деятельности

ЗАДАЧИ:

- Воспитывать интерес и любовь к музыке;
- формировать умение слушать музыку, определять ее характерные особенности, двигаться в соответствии с характером музыки, слышать её окончание;
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег);
- побуждать детей петь весело, радостно, правильно произносить слова, петь согласованно;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- Технология сохранения и сбережения здоровья:
Артикуляционная гимнастика;
Расслабляющий массаж
- Технологии музыкального воздействия

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Доброе утро, ребята! Как я рада вас видеть! Посмотрите, у нас сегодня в группе гости, и они нам всем радостно улыбаются! Наверное, хотят подарить нам хорошее и весёлое настроение. Да, дороге гости? А как можно передать всем окружающим хорошее настроение? (*Нужно улыбнуться*). Давайте улыбнёмся друг другу, поздороваемся и пожелаем всем здоровья!
Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

М.р.: Как ещё можно передать хорошее настроение (*Сыграть весёлую музыку, спеть*)
Правильно, нам поможет Музыка! И для этого нам нужны музыкальные инструменты.
А Вы мне поможете?

Звучит РНП «Ах, ты, берёза!»

Вдруг заходит воспитатель и говорит, что нам принесли письмо и велели срочно передать.

М.р: ребята, письмо от куклы Маши, она просит помочь разобраться в одной сложной ситуации. Дело в том, что у солнышка стало очень часто меняться настроение и солнышко совсем растерялось и не может понять, что с ним случилось. Что же теперь делать? Как же солнышку помочь? *(ответы детей)*

М.р.: А я думаю, что нам нужно собираться в путь и помочь солнышку. Правильно? Поедем? Тогда собирайтесь в путь-дорогу. Пойдемте на вокзал, что бы отправиться к кукле Маше. А помощником во всём нам сегодня будет музыка. И сначала она поможет нам дойти до паровозика.

А чтобы не опоздать, давайте наденем все наши волшебные часики, которые помогут нам следить за временем и не опоздать на поезд. А еще нужно очень внимательно слушать музыку. Она будет нам давать подсказки.

Упражнение «Ходим-бегаем»:

М.р: Как вы шли *(быстро и медленно)*, потому что музыка была медленная и быстрая

Раздаётся гудок паровоза

М.р.: Паровозик торопится, машинист Миша ждёт нас, рассаживайтесь поудобнее.

М.р.: Молодцы, каждый правильно нашёл своё место. Всем удобно? Паровозик отправляется!

Вот веселый паровоз. Он вагончики повез.

Путь у него дальний, а наш поезд музыкальный.

Поэтому давайте с вами в дороге, чтобы не было скучно, будем песенки распевать. Но сначала нужно голосок наш и язычок подготовить. Сделать гимнастику для нашего ротика.

Губки просыпаются бррр...

ротик открывается

язычок, покажись,

зубок ты не страшись (зубки показали в улыбке)

Для чего мы эти упражнения делаем? Что бы петь хорошо, что бы слова были понятны (дикция хорошая)

Давайте еще покажем лягушку

Теперь рыбку, которая не умеет разговаривать

А с нами в поезде, посмотрите, кто едет – лисичка, воробей. У лисички какой голос? Правильно, средний. Она как поет? Тихо, хитро. А у воробья какой голосок? Правильно, высокий, звонкий, быстрый.

Поют:

Лиса: тихо-тихо подкрадусь, до тебя я доберусь

Воробей: не поймаешь ты меня, вижу, рыжая, тебя. Чик-чирик!

М. р.: Как быстро мы доехали с весёлой песенкой. А вот уже и кукла Маша встречает нас. Выходите из вагончиков, посмотрите, куда мы приехали. Мы оказались на красивой лесной полянке, где вокруг много деревьев и листопад так и кружит, так и кружит! А кукла Маша встречает нас с целой корзинкой листочков! Давайте возьмем в руки листочки и тоже закружимся в листопадном хороводе.

ТАНЕЦ С ЛИСТОЧКАМИ

Слова и музыка Светланы Ранда

М.р.: молодцы, ребята. Посмотрите, а вот и солнышко выглянуло (на мольберте), только почему-то у него на лице нет никаких эмоций. Солнышко не знает – смеяться ему или плакать, грустить или радоваться... Оно потеряла свое настроение. Скажите, а какой характер у этой музыки, по которую мы танцевали сейчас? У вас под стульчиками лежат карточки. На них нарисована разная мимика. Какую карточку с какой мимикой мы выберем для солнышка? поднимите эту карточку. Правильно. Там, где солнышко улыбается. (на мольберте солнцу прицепить улыбку)

М.р.: (включить грозную музыку, например «Чайковский «Баба Яга»»). Ребята, подул сильный ветер, слышите как изменился характер музыки? Какое настроение под такую музыку может быть у солнышка? Грозное. Серьезное. Сердитое. Правильно. Какую карточку нужно поднять? Давайте на солнышке покажем, что значит грозный вид.

М.р.: ой, ребята, кажется, сейчас начнется дождик... а у него есть своя музыка... Ребята, какая музыка звучит? (*Грустная, печальная*) какую карточку нужно поднять? *Давайте поможем солнышку выразить эмоции печали и грусти...*
Но я знаю, что мы с вами умеем и радоваться даже дождливому настроению. Давайте покажем гостям наш веселый танец про дождик. И поднимем нашему солнышку настроение.

ТАНЕЦ «За окошком снова непогодица»

Слова и музыка Ирины Бейня

М.р. Находились по лужам, и кукла Маша с вами бегала, замерзли? Теперь, давайте скорее сделаем друг другу согревающий массаж.
Хок-хок-хок, хок-хок-хок, задул осенний ветерок

чок-чок-чок, чок-чок-чок, залез под куртку холодок

Аш-аш-аш, аш-аш-аш, сделаю тебе массаж

Аш-аш-аш, аш-аш-аш, тебя согрею, друг ты наш.

М.р.: ну, вот, солнышко снова заулыбалось. Да уж, осень – это такое время года, когда часто и солнышко может светить, и дождик идти, и ветер дуть, вот поэтому и меняется у нашего солнышка так часто настроение. Но сегодня, я думаю, мы хорошо подняли ему настроение и оно на весь день останется с улыбкой. А нам пора возвращаться в нашу группу. И паровоз уже дает гудок, ребята приготовьтесь петь нашу дорожную пеню. Готовы? Поехали!

ПЕСНЯ «Паровоз, паровоз, новенький блестящий»

Слова и музыка Ольги Высотской

М.р.: До свидания, ребята!

Образовательные:

- закрепить у детей знание основных эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление).
- учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов)

Развивающие:

- развивать навыки эмоционального общения друг с другом.
- развивать воображения, творческое мышление
- развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыке, уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке
- воспитывать коллективизм и любовь к коллективному исполнению

Тип занятия: тематическое

Методы: Наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный, художественно-практический метод, метод проблемного воспитания и обучения.

Обучающие задачи: 1. Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок попевок Е. Тиличевой «Бубенчики», различать долгие и короткие звуки, направление движения мелодии. 2. Продолжать учить придумывать ритмический рисунок в соответствии с характером и настроением музыкального произведения. 3. Продолжать учить играть индивидуально и в оркестре ритмично, эмоционально, вовремя вступать и заканчивать свою партию в соответствии с графическим изображением музыкальных инструментов или жестом «дирижёра». 4. Закреплять умение характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения, определять жанр, вид музыки, различать средства музыкальной выразительности. 5. Закреплять умение понимать музыкальные термины: «композитор», «дирижёр», «струнные инструменты». Развивающие задачи: 1. Развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый слух, внимание, воображение. 2. Развивать творчество в выполнении танцевально-игровых действий, в действиях с музыкальными инструментами. Воспитательные задачи: 1. Продолжать воспитывать культуру слушания. 2. Воспитывать самостоятельность, умение взаимодействовать друг с другом. 3. Вызвать положительные эмоции от совместного выполнения творческих заданий. 4. Способствовать преодолению излишней скованности, закреплённости.

Музыкальный руководитель.

Попробуйте придумать название этой пьесе

Ответы детей.

Настоящее название пьесы «Шуточка» композитор В.Селиванов

Попробуйте выбрать из пиктограмм то выражение, которое больше всего подходит к настроению музыки
Давайте придумаем имя нашему жителю.



Ответы детей: «Веселушка», «Шутница»

Прослушайте другую музыкальную пьесу и скажите: Что она выражает?

Звучит «Грустная песенка» В. Калинникова

Ответы детей: музыка выражает грусть, печаль, тоску.

Музыкальный руководитель.

Попробуйте придумать название этой пьесе

Ответы детей.

Настоящее название пьесы «Грустная песенка» композитор В. Калинников (портрет)

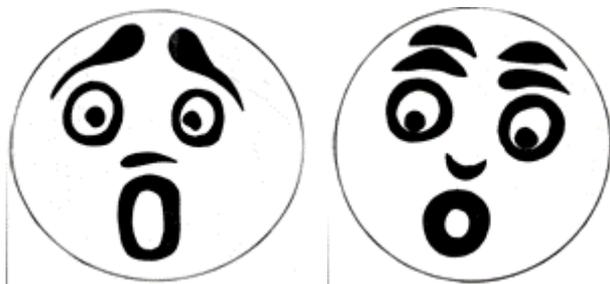
Выберите из пиктограмм выражение настроения этой музыкальной пьесы



Давайте придумаем имя и этому жителю.

Музыкальный руководитель.

Вот еще двум жителям мы вернули настроения, выберите подходящие пиктограммы и придумайте им имя.



Ответы детей: «Трусиха», «Удивлялка»

Дети усаживаются на стульчики

Еще одному жителю мы должны помочь вернуть настроение, а поможет нам попевка, которая называется

«Потешка»

Что выражает эта попевка, какое настроение

Ответы детей: попевка выражаете веселье, смех, задор

Выберите подходящую пиктограмму и придумайте имя.



Ответы детей: «Смешинка», «Забияка»

Музыкальный руководитель.

Ребята, посмотрите у нас осталось еще две пиктограммы, какое настроение выражают они?

Ответы детей: *выражают зло и гнев, доброту и нежность*



Вспомните, какая музыкальная игра могла бы выразить именно настроение

Музыкально ритмическая игра «Жуки и бабочки»

Маленький ежик четверо ножек на спине листок (грибок) несет песенку поет
Фуф ты фуф ты фуф ты фу на спине листок несу самый сильный я в лесу и боюсь одну лису.